

---

# PROGRAMME

# PÉDAGOGIQUE

# 2019-2020

---

CYCLES 1, 2, 3 & 4

CHÂTEAU  
DE MAINTENON





## UN PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

---

Ce programme regroupe les propositions pédagogiques du Château de Maintenon, site gérés par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir.

### Pour réserver :

Par téléphone au 02 37 23 00 09

ou

Par mail : [chateau.maintenon@eurelien.fr](mailto:chateau.maintenon@eurelien.fr)

Les animations du Château de Maintenon sont soumises à un tarif de 1,50 € par élève

### Pour préparer votre visite :

Vous avez la possibilité de rencontrer les médiateurs sur site avant votre venue en classe. Ce temps d'échange peut être l'occasion de mieux connaître vos attentes ou d'envisager un projet sur l'ensemble de l'année scolaire.





## LE CHÂTEAU DE MAINTENON

Situé au cœur de la vallée de l'Eure, ce château à taille humaine est riche d'une histoire millénaire. Il a appartenu à Françoise d'Aubigné, veuve du poète Scarron et future Madame de Maintenon qui l'a aménagé et l'a fait agrandir pour y recevoir Louis XIV.

Le château propose également aux visiteurs un splendide jardin à la française, recréé en 2013 selon l'esprit fidèle de Le Nôtre. Les ruines majestueuses de l'aqueduc, projet titanesque et unique ouvrage civil de Vauban, signent aujourd'hui la singularité du site.

### Le programme des visites pédagogiques

En lien avec les programmes scolaires, l'équipe de médiation du Château de Maintenon a élaboré une offre adaptée aux élèves et aux enseignants, riche de découvertes et d'ateliers pédagogiques. De nombreux thèmes sont déclinés pour tous les niveaux de classes, de la maternelle au lycée.

### Pour préparer votre visite

Vous avez la possibilité de rencontrer l'équipe de médiation sur le site avant votre venue en classe. Ce moment privilégié permettra d'échanger autour de vos attentes et de concilier la visite avec votre projet pédagogique.





## LE JARDIN À LA FRANÇAISE

---

Les jardins du château de Maintenon connaissent des formes diverses, évoluant au gré des changements de propriétaires et de leurs aménagements successifs. Dans leur histoire se distinguent ainsi quatre périodes : la première s'étend de la construction du domaine par les Amaury puis les Cottereau jusqu'à l'arrivée de Madame de Maintenon, la seconde comprend les aménagements réalisés pour elle jusqu'en 1698, et les deux dernières couvrent la période durant laquelle le château fut habité par les Noailles et leurs héritiers (1820 à 2005), puis celle qui débute au moment où le Conseil départemental d'Eure-et-Loir devient gestionnaire du site.

Aménagé à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle par André le Nôtre, jardinier officiel du Roi Soleil, le jardin à la française du château a été recréé en 2013 par les jardiniers du département pour commémorer le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de le Nôtre.

### L'ANNÉE 2020 CÉLÈBRE LES JARDINS DU CHÂTEAU DE MAINTENON!

Dès février, l'équipe pédagogique vous propose un nouvel atelier accès sur les jardins à destination des enfants du cycle 2, et revisite son atelier « *L'art des jardins* » pour les enfants du cycle 3.

Un concours de maquettes « Mon jardin » sera également organisé.

L'équipe de médiateurs est à votre écoute pour construire avec vous tout projet autour de cette thématique.





## L'AQUEDUC DE MAINTENON

---

### ATELIER PÉDAGOGIQUE

A l'aide d'une maquette d'aqueduc, les élèves manipulent, expérimentent, construisent et explorent les solutions adoptées depuis l'Antiquité par les ingénieurs pour alimenter les villes en eau. Ils découvrent l'aqueduc de Maintenon et le projet gigantesque de Louis XIV du détournement des eaux de l'Eure pour alimenter les fontaines du château de Versailles.

### CONFÉRENCE DU SERVICE ARCHÉOLOGIQUE D'EURE-ET-LOIR

**vendredi 11 octobre à 10h30 et 14h**

Le pont-aqueduc qui traverse le parc du château de Maintenon depuis 330 ans a été construit pour fournir plus d'eau aux fontaines du château de Versailles afin que, comme l'exigeait le roi Louis XIV, celles-ci fonctionnent encore mieux.

Le service archéologique du département de l'Eure-et-Loir a réalisé des fouilles à proximité de cet ouvrage ce qui a permis de mettre au jour des vestiges qui aident à mieux comprendre la construction de cet aqueduc. La consultation de documents anciens aux archives départementales et nationales vient compléter ces nouvelles connaissances et permet aux archéologues de proposer une restitution des échafaudages mais aussi des bateaux qui venaient apporter les matériaux nécessaires à la construction. Nous verrons que ce chantier commandé par le Roi a modifié de nombreux paysages autour de Maintenon mais aussi bien plus loin encore !

## SEMAINE THÉMATIQUE DU 8 AU 11 OCTOBRE

---

### NIVEAU

Cycle 3

### EFFECTIF

Classe entière

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### NIVEAU

Cycle 3-4

### LIEU DE L'ÉVÉNEMENT

Orangerie du château de Maintenon



## MUSIQUE EN TOUT SENS

---

### LE DISPOSITIF « MUSIQUE A L'ECOLE »

#### Dispositif

Le dispositif « Musique à l'école » permet aux enfants des écoles maternelles et élémentaires, ainsi qu'aux collégiens du département de recevoir un éveil et une sensibilisation à la musique sous une forme adaptée au cadre scolaire. Cette action est proposée aux enseignants de petite section au collège.

#### Engagement des enseignants

Si les enseignants émettent le souhait de conduire un projet avec leur classe, ils devront alors mettre en œuvre avec le musicien intervenant un projet musical en lien avec la vie de la classe et en cohérence avec le projet d'école.

#### Trois formules

##### 1. les ateliers de pratique (10 ou 15 séances par classe)

Pour développer une approche ludique de la musique

Sensibiliser à des notions musicales de base

Découvrir et jouer avec des instruments proposés

Restituer le travail réalisé à la fin du cycle

##### 2. Formule « découverte » (5 séances)

Pour permettre aux enseignants n'ayant jamais bénéficié d'une intervention musicale de découvrir avec leur classe les possibilités offertes par le dispositif, afin d'envisager par la suite un projet plus ambitieux.

##### 3. Projet artistique (17 séances)

Pour développer un projet artistique plus ambitieux à partir d'un projet co-écrit entre le musicien intervenant et l'enseignant.

Vivre des démarches artistiques collectives innovantes

Mener à bien un projet musical ou interdisciplinaire dans le but de réaliser une production collective.

#### Contact

Service Spectacle vivant et éducation artistique

02 37 34 84 65

## SEMAINE THÉMATIQUE DU 15 AU 18 OCTOBRE

---

### NIVEAU

Cycle 1 - 4

### EFFECTIF

Classe entière

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Concourir au développement intellectuel et sensible des élèves par l'échange,
- la découverte des différentes formes d'expression artistique,
- la rencontre d'autres cultures,
- l'exercice du jugement critique et esthétique,
- l'incitation à l'élaboration de points de vue personnels et éclairés dans un esprit d'ouverture au monde et aux autres
- Favoriser une participation active des élèves par les pratiques artistiques,
- l'expérimentation, l'initiation aux langages et aux techniques artistiques
- Ménager différents niveaux d'accès dans les parcours artistiques (sensibilisation, approfondissement, pratique artistique et culturelle)
- Assurer un égal accès à l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire
- Multiplier les occasions offertes aux élèves du département de fréquenter les lieux culturels, de se confronter aux œuvres et aux éléments du patrimoine matériel ou immatériel, de nouer des relations directes avec des artistes ou des professionnels de la culture



## COULISSES DU FABULEUX NOËL

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

C'est la découverte de l'envers du décor avant le lever de rideau. Le château de Maintenon propose aux élèves la visite des pièces du spectacle et des coulisses avec la possibilité de rencontrer les acteurs, les décorateurs, les costumiers et les membres de l'équipe organisatrice de l'événement. Les élèves découvrent la partie cachée du spectacle de Noël afin de comprendre le travail en amont et la collaboration entre les différents corps de métiers dans le domaine du spectacle vivant et du patrimoine.



## VISITE THÉMATIQUE DU 26 AU 12 DÉCEMBRE

---

### NIVEAU

Cycle 3

### EFFECTIF

Classe entière

### DURÉE

1h

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le château, le spectacle « Fabuleux Noël » et ses coulisses ;  
Se familiariser avec les métiers du patrimoine et du spectacle vivant

### COMPÉTENCES

Faire preuve d'imagination et saisir le va-et-vient entre l'envers du décor et le rendu souhaité

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Costumes, échantillons de tissus, théâtre d'ombres, décor, matériel du spectacle vivant



## À LA RECHERCHE DES ANIMAUX

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Madame de Montespan a pensé à installer une ménagerie au château de son amie, Madame de Maintenon. Mais en arrivant, les animaux se sont échappés et se sont cachés dans les différentes pièces. Les élèves doivent être très attentifs et observateurs pour les retrouver tous : réels ou imaginaires, domestiques ou sauvages... Pour les débusquer, il faudra les appeler...

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Chaque élève réalise un animal imaginaire à partir de photographies d'animaux représentés dans le château. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 1

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le Château de Maintenon ;  
Développer le goût des activités communes ;  
Savoir faire la différence entre les animaux réels et imaginaires, domestiques et sauvages

### COMPÉTENCES

Faire preuve d'observation ;  
Développer son imaginaire ;  
Se repérer dans l'espace et appréhender un nouvel univers

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Objets de collection, images et photos des animaux du château





## COSTUME D'ÉPOQUE

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves deviennent de petits couturiers et doivent trouver tous les éléments de la tenue de bal du Roi et de Madame de Maintenon. En observant de nombreux tableaux et gravures dans le château, les enfants comparent les costumes d'époque masculins et féminins et découvrent les différents tissus et matières.

Dans l'orangerie, jeu en autonomie et en ½ groupe

En demi-classe, à partir d'une histoire lue par les accompagnateurs, les enfants choisissent les bons vêtements parmi une sélection pour habiller deux personnages. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 1

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer le goût des activités communes ;  
Découvrir les collections du château en lien avec la mode ;  
Savoir faire la différence entre les éléments du costume d'époque et ceux d'aujourd'hui ;  
Reconnaître les différents tissus et matières

### COMPÉTENCES

Savoir se comporter dans un lieu nouveau et auprès d'intervenants extérieurs ;  
Être à l'écoute et comprendre des consignes pour suivre une visite ou un jeu.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Gravures et tableaux du château, boîte à toucher, mallette de jeu « habiller un personnage »



## CONSTRUIRE MON CHÂTEAU

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Le château de Madame de Maintenon est tellement ancien qu'il commence à tomber en ruines. Le médiateur propose aux élèves de devenir les petits bâtisseurs afin de trouver tous les outils nécessaires et aider la Marquise à réparer son château. Une occasion pour parler de l'architecture du château, du décor extérieur et intérieur et découvrir les outils de construction.

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

À partir des moules représentant certains décors du château, les élèves recréent ces motifs sur leurs feuilles de papier aluminium. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 1

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Identifier le décor extérieur et intérieur du château ;  
Observer les matériaux qui composent le décor ;  
Utiliser un vocabulaire spécifique sur le thème des outils de construction.

### COMPÉTENCES

Savoir se comporter dans un lieu nouveau et auprès d'intervenants extérieurs ;  
Être à l'écoute et comprendre des consignes pour suivre une visite ou un atelier ;  
Savoir reconnaître un relief au toucher et pouvoir le reproduire.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Mallette des outils de construction en bois, collections du château, décors en relief factice.



## INVITATION CHEZ MADAME DE MAINTENON

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves sont invités au château de Madame Maintenon afin de découvrir la vie d'époque. À travers des petites histoires Kamishibai racontées par le médiateur dans les différentes pièces du château, les enfants découvrent les personnages qui vivaient dans les temps anciens et apprennent leur vie d'avant. Madame de Maintenon et son amie Madame de Sévigné, Monsieur Lully, Monsieur le Nôtre ou encore sa Majesté le Roi confient aux enfants leurs secrets.

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Chaque élève réalise une marionnette en papier, personnage découvert dans le château. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 1

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le Château de Maintenon ;  
Comparer l'habitat « maison » et « château » : ressemblances et différences ;  
Reconnaître les fonctions des pièces du château et le vocabulaire associé ;  
Différencier la vie de l'époque et la façon de vivre actuelle.

### COMPÉTENCES

Être à l'écoute d'une histoire racontée ;  
Se repérer dans le temps et l'espace ;  
S'exprimer, répondre à une question simple.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Histoires Kamishibai, collections du château, mallette avec les éléments prédécoupés pour l'atelier



## JEUX DE COUR

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Du trictrac à la chaise à porteurs

Dans le couloir précédant l'antichambre, les élèves observent les gravures au mur et en particulier celle des enfants de France jouant au trictrac. Un aperçu des occupations à l'époque de Madame de Maintenon. Le livret de jeu en main, les enfants parcourent les pièces du château à la recherche des indices.

De la table de jeu à la salle de bal

Dans le salon du roi, un élément du mobilier permet de continuer la quête d'indices. Les enfants découvrent d'autres divertissements très appréciés à la Cour de Louis XIV et encore pratiqués de nos jours. Le périple s'achève dans la grande galerie.

Deux versions du livret existent : pour les lecteurs et pour les non-lecteurs.

Dans l'orangerie, découverte de jeux anciens en autonomie et en ½ groupe

Les élèves s'essaient à des jeux anciens : jeux de dames, petits chevaux, passe-trappe, Trou-Madame...



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycles 2 et 3

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le Château de Maintenon ;  
Confronter les activités de loisir du XVII<sup>e</sup> siècle à celles de notre époque ;  
Identifier les gravures, les décors et le mobilier du château.

### COMPÉTENCES

Résoudre des énigmes et des devinettes ;  
Se repérer dans l'espace et suivre une visite avec un support papier.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Livrets papier, collections du château, jeux anciens



## LA MODE À LA COUR DU ROY

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves partent à la recherche des portraits et des gravures des personnages d'époque qui habitaient dans le château. En observant leurs tenues, ils trouvent des éléments majeurs caractéristiques de la mode de l'époque et ils comprennent l'évolution du costume du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Les élèves fabriquent un accessoire de mode de la Cour du Roy et apprennent à l'utiliser selon les règles d'époque.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycles 2 et 3

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Savoir différencier les types de costumes par genres et époques ;  
Apprendre un vocabulaire spécifique des types de vêtements suivant les siècles ;  
Comprendre les significations du vêtement à l'époque de Louis XIV

### COMPÉTENCES

Travailler le vocabulaire associé aux vêtements anciens ;  
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques ;  
Organiser et mobiliser des gestes, des matériaux autour d'une création

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Collections du château, gravures, tableaux, échantillon de tissus, accessoires de mode



## ÉDUCATION AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves découvrent une face cachée de la vie de Madame de Maintenon : son rôle d'éducatrice et de première institutrice de France auprès des jeunes filles de la noblesse pauvre à l'École de Saint-Cyr.

À travers cette visite, ils prennent conscience des différences entre l'éducation du XVII<sup>e</sup> siècle et celle d'aujourd'hui, des règles de vie commune de cette école, de l'organisation quotidienne et des diverses matières étudiées suivant les classes d'âge.

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Au cours d'un jeu, les enfants testent leur intelligence et leurs performances dans des épreuves pour tenter de mesurer leur niveau et d'intégrer l'école Saint-Cyr de Madame de Maintenon. Les consignes sont disponibles sur place.



Demoiselles de St Cyr, estampe de Nicolas BONMART, sur la mode 1680-1710.

## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycles 2 et 3

### EFFECTIF

Demi-classes alternées sur les deux activités

### DURÉE

1h30

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir un mode d'éducation du XVII<sup>e</sup> siècle à travers des collections du château ;

Comparer des matières étudiées de l'époque et celles d'aujourd'hui

### COMPÉTENCES

Observer et donner un avis argumenté un support ;

Se repérer dans le temps ;

Participer à des échanges au cours de travail coopératif

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Objets de collection du château, gravures, tableaux, supports papier, calendrier, jeu



## L'ART DES JARDINS

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Lors de cette visite consacrée au jardin à la française du château, les élèves comprennent sa construction (matériaux et végétaux le composant, perspective, symétrie) ainsi que sa symbolique. Ils travaillent ensuite sur le plan du jardin afin de le compléter (orientation et légende...) en observant les éléments présents devant eux.

À la fin de la visite, exceptionnellement, les élèves montent au dernier étage de la Tour carrée afin d'avoir une vue sur les jardins semblable à celle du plan.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 3

### EFFECTIF

Classe entière

### DURÉE

1h30 - 2h

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir le jardin du Château de Maintenon ;  
Repérer les caractéristiques du jardin à la française ;  
Comprendre les motivations de sa création.

### COMPÉTENCES

Travailler à partir de plans schématiques ;  
Reproduire, représenter des figures simples ou complexes.

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Photographies des jardins, plan et maquette du jardin



## ARCHITECTURE : DE LA FORTERESSE AU CHÂTEAU DE PLAISANCE

---

### DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

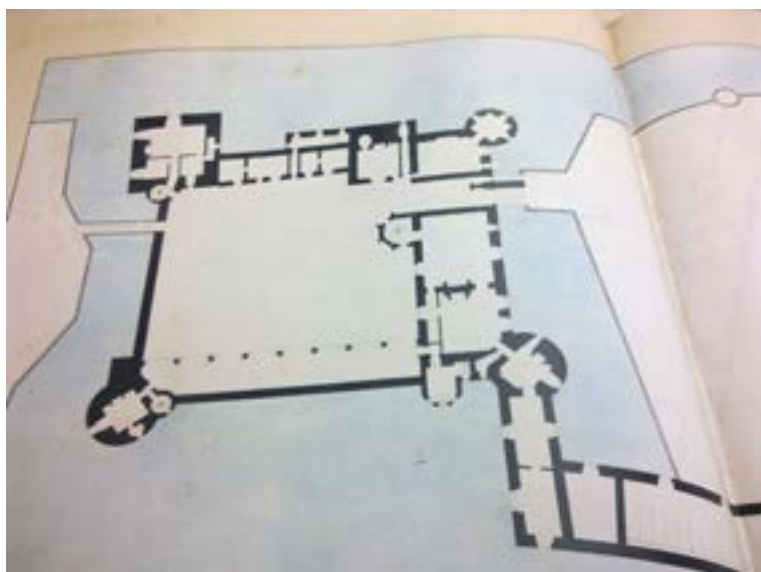
#### Architecture et étapes de construction du château

La classe est divisée en petits groupes. À l'aide d'une planche de photos et d'un plan du domaine, les élèves retrouvent les détails architecturaux des photos sur le bâtiment et les resituent sur le plan. Ils émettent des hypothèses sur les différentes étapes de construction du château de Maintenon.

En classe entière, les élèves comprennent l'évolution architecturale du lieu, autour de la maquette du château. Au départ, la maquette montre le château tel qu'on le voit aujourd'hui et tel que les élèves l'ont observé durant leur rallye photo, pour remonter jusqu'à ce qu'était le château au Moyen Âge. À l'aide d'une frise chronologique, ils se repèrent dans l'Histoire en évoquant certains personnages ayant participé à cette construction.

#### Dans le château : architecture et personnages

Les élèves parcourent l'intérieur du château pour aller à la rencontre des acteurs principaux de la construction. Ils observent également l'organisation intérieure liée aux différentes phases de construction.



## ATELIER

---

### NIVEAU

Cycle 3

### EFFECTIF

Classe entière

### DURÉE

1h30 - 2h

### LIEU D'ANIMATION

Château de Maintenon

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre les fonctions d'un château fort et d'un château de plaisance ;  
Découvrir l'évolution du château de Maintenon

### COMPÉTENCES

Observer un bâtiment pour en définir des étapes de construction ;  
Savoir lire une maquette ;  
Émettre des hypothèses

### MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Planches de photos pour rallye, maquette du château en grande taille, frise chronologique, collections du château