
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

septembre 2025 > juillet 2026

CHÂTEAU DE MAINTENON

CYCLES 1, 2 & 3



CHATEAU DE
Maintenon
EURE-ET-LOIR



Eure-
et-Loir
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

ATELIERS PÉDAGOGIQUES CYCLE 1

À la recherche des animaux

Invitation chez Madame de Maintenon

ATELIERS PÉDAGOGIQUES CYCLE 2

Les contes de Charles Perrault : un conte merveilleux et ses personnages

Les contes de Charles Perrault : le conte en images

Jeux de Cour

ATELIERS PÉDAGOGIQUES CYCLES 3 ET 4

La Mode à la Cour du Roy

Les contes de Charles Perrault

Architecture : de la forteresse au château de plaisance



LE CHÂTEAU DE MAINTENON

Situé au cœur de la vallée royale de l'Eure, ce château à taille humaine est riche d'une histoire millénaire qui débute avec Les Amaury, seigneurs de Maintenon, au XIII^e siècle. Cette famille construit le premier vestige, l'ancien donjon médiéval de forme carrée, auquel des tours en brique et des murs de courtine viennent s'ajouter aux XIV^e et XV^e siècles.

La plus célèbre propriétaire du château, Françoise d'Aubigné, veuve du poète Scarron et future Madame de Maintenon, aménage le château et le fait agrandir à la fin du XVII^e siècle. Gouvernante des enfants illégitimes de Sa Majesté Louis XIV et de la marquise de Montespan, son destin exceptionnel la pousse dans les bras du plus grand roi d'Europe qu'elle épouse en secret dans la nuit du 09 au 10 octobre 1683. Françoise devient alors la première reine secrète de l'Histoire de France, une reine morganatique, qui règne seule sur le cœur du roi jusqu'à son dernier souffle.

En 1698, la famille de Noailles devient propriétaire du lieu par l'intermédiaire du mariage entre la nièce de Françoise d'Aubigné et le maréchal Adrien-Maurice de Noailles. Dans les années 1820, le duc Paul de Noailles met au goût du jour l'architecture extérieure en remaniant plusieurs façades et corps de logis. Il améliore considérablement le confort intérieur du château en installant dans les combles une citerne pour l'eau courante potable, ainsi que des calorifères dans les pièces de vie principales et des cheminées dans les dépendances.

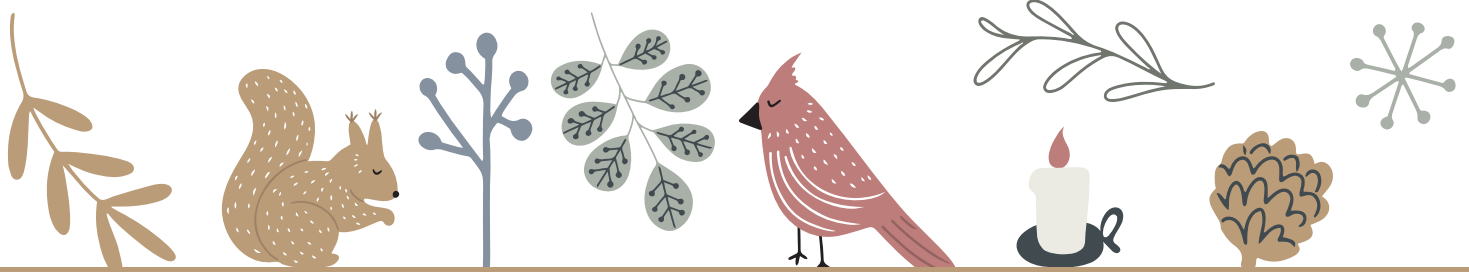
Le château propose également aux visiteurs un splendide jardin à la française, recréé en 2013 selon l'esprit fidèle du jardinier officiel du roi Louis XIV, André Le Nôtre. Les ruines majestueuses de l'aqueduc, projet titanesque et unique ouvrage civil de Vauban, signent aujourd'hui la singularité du site.

■ Le programme des visites et ateliers pédagogiques

En lien avec les programmes scolaires, l'équipe de médiation du château de Maintenon a élaboré une offre adaptée aux élèves et aux enseignants, riche de découvertes et d'ateliers pédagogiques. De nombreux thèmes sont déclinés toute l'année pour plusieurs niveaux de classes, du cycle 1 au cycle 3.

■ Pour préparer votre visite

Vous avez la possibilité de rencontrer l'équipe de médiation sur le site avant votre venue en classe. Ce moment privilégié permettra d'échanger autour de vos attentes et de concilier la visite avec votre projet pédagogique.



À LA RECHERCHE DES ANIMAUX

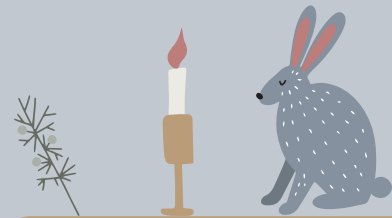
DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Madame de Montespan a pensé à installer une ménagerie au château de son amie, Madame de Maintenon. Mais en arrivant, les animaux se sont échappés et se sont cachés dans les différentes pièces. Les élèves doivent être très attentifs et observateurs pour les retrouver tous : réels ou imaginaires, domestiques ou sauvages... Pour les débusquer, il faudra les appeler...

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Chaque élève réalise un animal imaginaire à partir de photographies d'animaux représentés dans le château. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU

Cycle 1



EFFECTIF

Demi-classe en alternance sur 2 activités



DURÉE

1h30



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Différencier le monde réel du monde imaginaire.
- Reconnaître les animaux réels et les animaux fantastiques.



COMPÉTENCES

- Faire preuve d'observation, d'écoute et de créativité.





INVITATION CHEZ MADAME DE MAINTENON

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves sont invités au château de Madame Maintenon afin de découvrir la vie d'époque. À travers des petites histoires racontées par le médiateur dans les différentes pièces du château, les enfants découvrent les personnages qui vivaient dans les temps anciens et apprennent leur vie d'avant. Madame de Maintenon et son amie Madame de Sévigné, Monsieur Lully, Monsieur le Nôtre ou encore sa Majesté le Roi confient aux enfants leurs secrets.

Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Chaque élève réalise un médaillon en papier représentant un personnage du château et son accessoire. Les consignes et le matériel sont disponibles sur place.



« Week-end Grand Ciel » au Château de Maintenon



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU

Cycle 1



EFFECTIF

Demi-classe en alternance sur 2 activités



DURÉE

1h30



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comparer l'habitat « maison » et « château » : ressemblances et différences.
- Reconnaître les fonctions des pièces du château et le vocabulaire associé.
- Différencier la vie de l'époque et la façon de vivre actuelle.



COMPÉTENCES

- Développer son écoute et son attention.
- Se familiariser avec le vocabulaire d'époque.



LES CONTES DE CHARLES PERRAULT

UN CONTE MERVEILLEUX ET SES PERSONNAGES

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Les élèves découvrent l'univers des contes avec la lecture du Petit Poucet. Ils évoquent avec le médiateur les principaux aspects des contes : l'univers merveilleux, les personnages fantastiques, les événements surnaturels. Puis, les élèves deviennent des petits dessinateurs de héros en personnalisant un médaillon avec le Petit Poucet et l'Ogre.



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU

CP



EFFECTIF

Demi-classe en alternance sur 2 activités



DURÉE

1h30



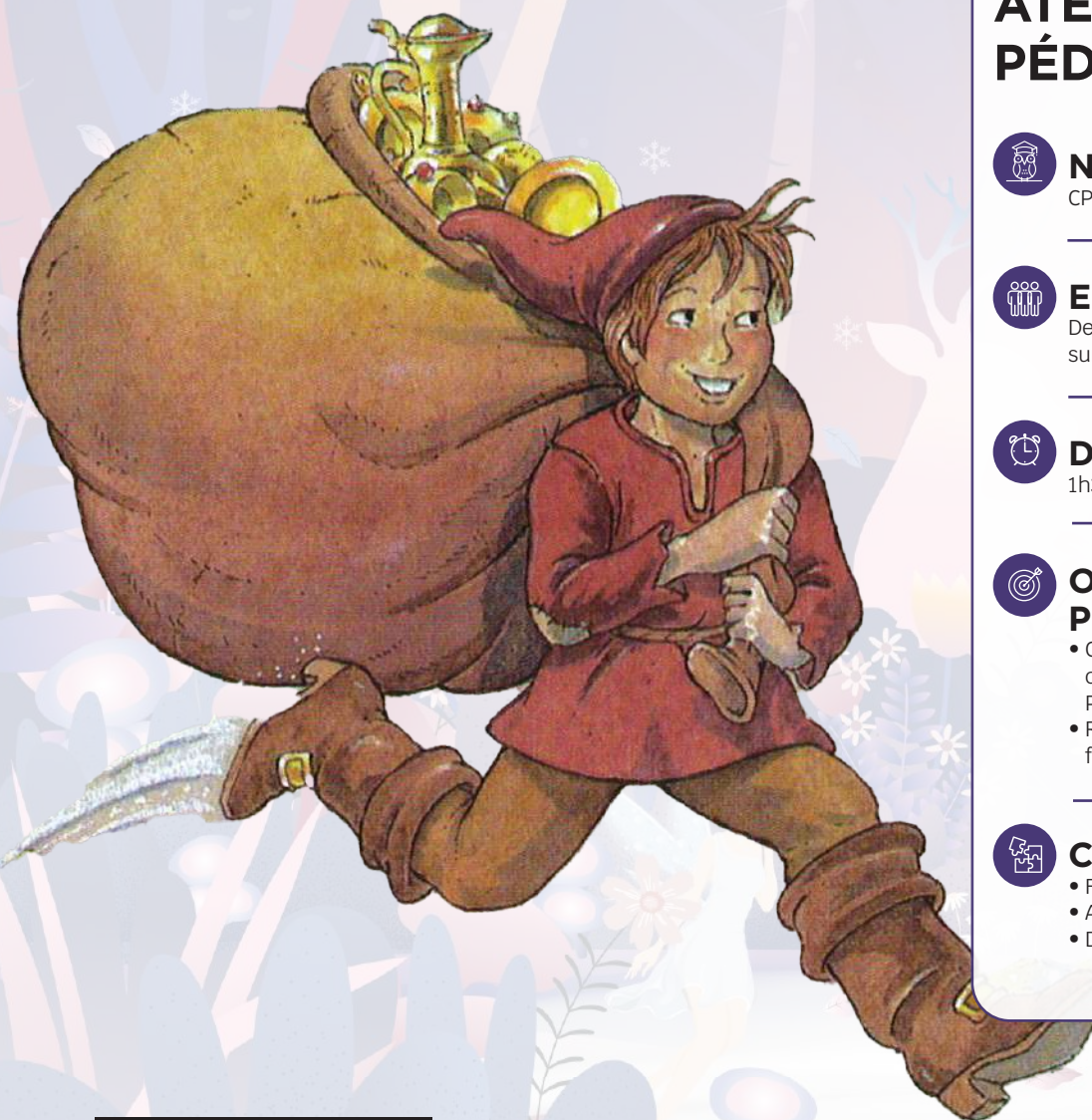
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les caractéristiques d'un conte de fée sur l'exemple du Petit Poucet.
- Reconnaître les personnages fantastiques d'une histoire contée.



COMPÉTENCES

- Faire preuve d'attention et d'écoute.
- Appréhender un nouvel univers.
- Développer son imagination.



LES CONTES DE CHARLES PERRAULT

LE CONTE EN IMAGES

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Les élèves découvrent l'univers des contes avec la lecture du Petit Poucet. Ils évoquent avec le médiateur les principaux aspects des contes : l'univers merveilleux, les personnages fantastiques, les événements surnaturels. Puis, les enfants comprennent le schéma narratif d'un conte en associant les 6 étapes aux images du Petit Poucet. Enfin, les élèves travaillent autour de deux contes connus à partir d'images sélectionnées pour repérer par eux-mêmes les séquences narratives.



Le petit Poucet, illustration de Gustave Doré



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU

CE1 - CE2



EFFECTIF

Demi-classe en alternance
sur 2 activités



DURÉE

1h30



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer le réel de l'imaginaire.
- Reconnaître les différentes séquences du conte en images.



COMPÉTENCES

- Faire preuve d'attention et d'écoute.
- Appréhender un nouvel univers.
- Savoir se repérer dans le temps et dans l'espace à l'intérieur d'une histoire.



JEUX DE COUR

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

■ Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Le livret en main, les enfants parcourent les pièces du château à la recherche d'indices. Ils découvrent les occupations du XVII^e siècle à travers différents thèmes : les promenades, le filage de la laine, la musique, l'écriture, la chasse, les livres, les soirées d'appartement avec plusieurs jeux comme le tric trac, le billard ou encore les cartes. Les élèves terminent leur périple dans la grande galerie où un bal se prépare...

■ Dans l'orangerie, découverte de jeux anciens en autonomie et en ½ groupe

Les élèves s'essaient à des jeux anciens : jeu du lancer d'anneaux, ferme la boîte, passe-trappe, trou-madame... Les fiches explicatives sont disponibles sur place.



ATELIER THÉMATIQUE



NIVEAU

Cycle 2



EFFECTIF

Demi-classe en alternance sur 2 activités



DURÉE

1h30



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Confronter les activités de loisir du XVII^e siècle à celles de notre époque.
- Identifier les gravures, les décors et le mobilier du château.



COMPÉTENCES

- Résoudre des énigmes et des devinettes.
- Se repérer dans l'espace et suivre une visite avec un support papier.





LA MODE À LA COUR DU ROY

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

■ Dans le château, visite avec le médiateur et en ½ groupe

Les élèves partent à la recherche des portraits et des gravures des personnages d'époque qui habitaient dans le château. En observant leurs tenues, ils trouvent des éléments majeurs caractéristiques de la mode de l'époque et ils comprennent l'évolution du costume du XVII^e au XIX^e siècle.

■ Dans l'orangerie, atelier de création en autonomie et en ½ groupe

Les élèves fabriquent un accessoire de mode de la Cour du Roy et apprennent à l'utiliser selon les règles d'époque.



Photo d'une robe d'époque

ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU
Cycle 3



EFFECTIF
Demi-classe en alternance sur
2 activités (20 élèves maximum)



DURÉE
1h30 à 2h



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Étudier l'évolution des costumes par genre et époque.
- Comprendre la signification du vêtement à l'époque de Louis XIV.



COMPÉTENCES

- Assimiler le vocabulaire associé aux vêtements anciens.
- Se repérer dans des grandes périodes historiques.

LES CONTES DE CHARLES PERRAULT

ÉCRIS-NOUS UN CONTE

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Après l'explication des différentes séquences narratives du conte, les enfants écrivent leur propre histoire en sélectionnant leur choix parmi des propositions données. Une restitution de la part des élèves est faite après la rédaction des contes pour présenter aux autres camarades leur production. Pour cela, ils disposent du théâtre et de girouettes des personnages provenant du conte Riquet à la Houppe pour raconter et mettre en scène leur propre récit devant leurs camarades.



Riquet à la Houppe



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU

Cycle 3



EFFECTIF

Demi-classe en alternance
sur 2 activités



DURÉE

2h



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaître les différentes séquences d'écriture du conte grâce à l'analyse du schéma narratif.
- Identifier les moments clés dans un conte et être capable d'écrire son propre conte.



COMPÉTENCES

- Appréhender un nouvel univers et une histoire.
- Développer son imagination et créativité à travers l'écriture d'un conte.
- Savoir se repérer dans le temps et dans l'espace à l'intérieur d'une histoire à partir des différentes étapes d'écriture du conte.



ARCHITECTURE : DE LA FORTERESSE AU CHÂTEAU DE PLAISANCE

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

Architecture et étapes de construction du château

La classe est divisée en petits groupes. À l'aide d'une planche de photos et d'un plan du domaine, les élèves retrouvent les détails architecturaux des photos sur le bâtiment et les resituent sur le plan. Ils émettent des hypothèses sur les différentes étapes de construction du château de Maintenon.

En classe entière, les élèves comprennent l'évolution architecturale du lieu, autour de la maquette du château. Au départ, la maquette montre le château tel qu'il était au Moyen Âge. Leur but est de le reconstruire, époque par époque, jusqu'à obtenir le château qu'ils ont observé lors de leur rallye photos.



ATELIER PÉDAGOGIQUE



NIVEAU
Cycle 3



EFFECTIF
Classe entière



DURÉE
1h30 à 2h



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Se repérer dans le temps.
- Découvrir l'évolution architectural du château de Maintenon.
- Comprendre les fonctions d'un château fort et d'un château de plaisance.

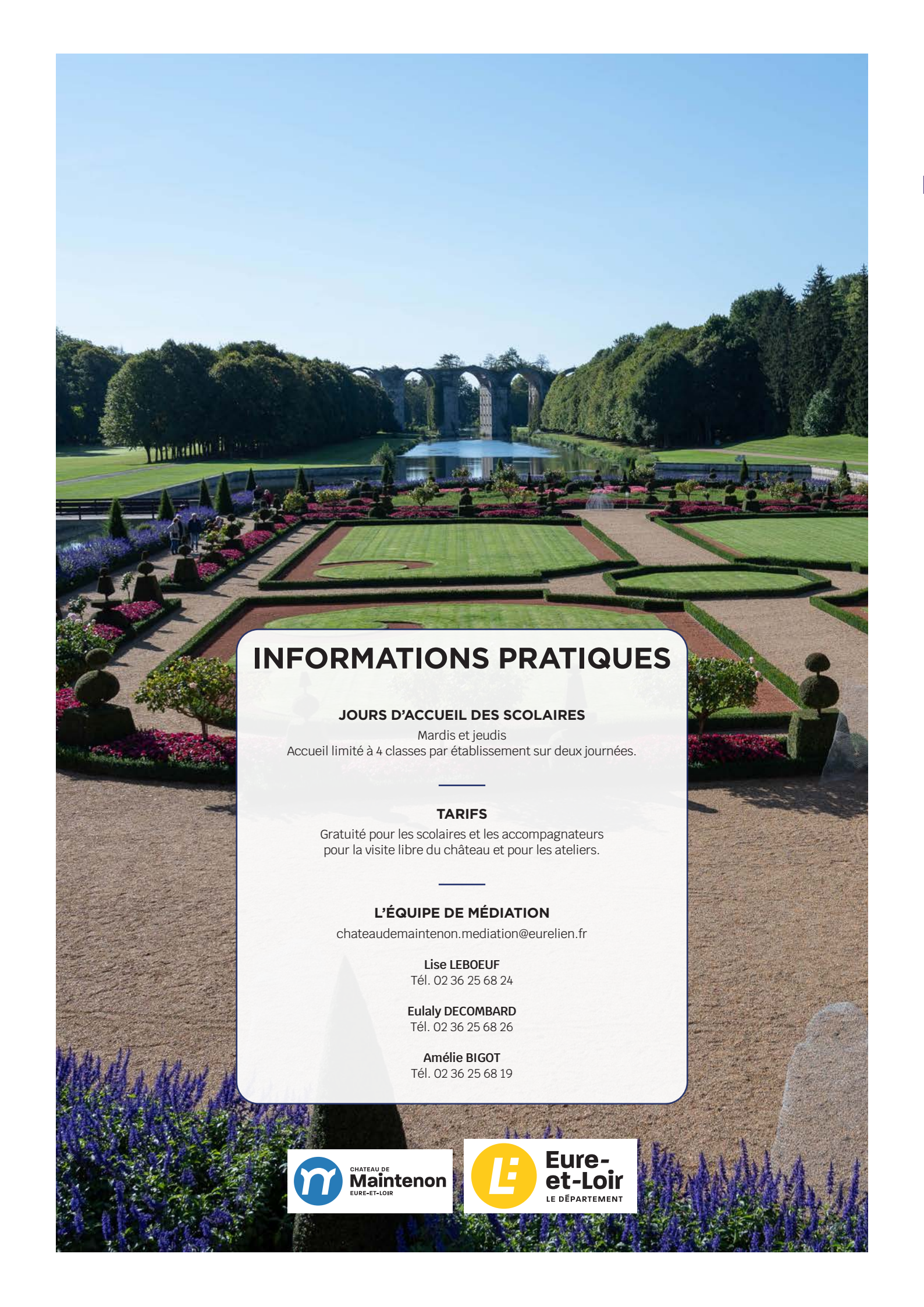


COMPÉTENCES

- Observer un bâtiment pour en définir des étapes de construction.



Une famille en visite au Château



INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS D'ACCUEIL DES SCOLAIRES

Mardis et jeudis

Accueil limité à 4 classes par établissement sur deux journées.

TARIFS

Gratuité pour les scolaires et les accompagnateurs
pour la visite libre du château et pour les ateliers.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION

chateaudemaintenon.mediation@eurelien.fr

Lise LEBOEUF

Tél. 02 36 25 68 24

Eulaly DECOMBARD

Tél. 02 36 25 68 26

Amélie BIGOT

Tél. 02 36 25 68 19